21 May-17 Dilchaspain.qxd 5/20/2017 6:15 PM Page 1

ਅਜੀਤ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 17

ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ

ਐਤਵਾਰ, 21 ਮਈ, 2017

ਮਾਂ ਦੀ ਨਸੀਹਤ

2016 ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਤੰਬਰ ਦੀ ਭਿਆਨਕ ਸ਼ਾਮ। ਮੈਂ ਹਸਪਤਾਲੋਂ ਘਰ ਨੂੰ ਗੱਡੀ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਸਪੀਡ 'ਚ ਲੈ ਕੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਸ਼ਾਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਈ ਦਫ਼ਾ ਮੈਂ ਬਿਮਾਰ ਮਾਂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਸਪੀਡ 'ਚ ਗੱਡੀ ਚਲਾ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਪਹੁੰਚਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਬਿਮਾਰ ਹੀ ਕਈ ਦਫ਼ਾ ਧੀਮੀ ਜਿਹੀ ਆਵਾਜ਼ 'ਚ ਕਹਿ ਦਿੰਦੀ, 'ਪੁੱਤ ਗੱਡੀ ਹੌਲੀ ਚਲਾ। ਮੈਨੂੰ ਕੁਸ਼ ਨੀ ਹੋਣ ਲੱਗਿਆ। ਤੂੰ ਹੋਰ ਨਾ ਕਿਤੇ...। ਉਸ ਸ਼ਾਮ ਮਾਂ ਦੀ ਨਸੀਹਤ 'ਤੇ ਅਮਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਾਂ ਪਿਛਲੀ ਸੀਟ 'ਤੇ ਲੱਤਾਂ ਪਸਾਰੀ ਬੇਜਾਨ ਪਈ ਸੀ। ਹੁਣ ਵੀ ਜੇਕਰ ਕਦੇ ਗੱਡੀ ਤੇਜ਼ ਸਪੀਡ 'ਤੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਂ ਦੀ ਨਸੀਹਤ ਸੱਜੇ ਪੈਰ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਬਰੈਕਾਂ 'ਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

-ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੱਟੂ

ਮੋਬਾਈਲ : 84370-00103.

ਕਾਵਿ-ਰੰਗ

• ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੋਪਾਰਾਏ •

ਜਿੱਤ ਕੇ ਹਾਰੇ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ
ਮਿਲਗੇ ਲਾਰੇ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ।
ਵੇਖੇ ਚਕਨਾ ਚੂਰ ਜਦੋਂ,
ਕੀਤੇ ਚਾਰੇ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ।
ਮਹਿਲਾਂ ਵਰਗੇ ਸਾਨੂੰ ਜੋ
ਢਹਿਗੇ ਢਾਰੇ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ।
ਤਿਪ-ਤਿਪ ਚੋਏ ਅੱਖੀਓਂ ਜਦ
ਹੰਝੂ ਖਾਰੇ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ।
ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਿਕਲੇ ਅਪਣੇ ਹੀ
ਯਾਰ ਪਿਆਰੇ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ।
ਪਾਣੀ ਮੈਲਾ ਕਰਿਆ ਜਦ,
ਅਕਲ ਗਵਾਰੇ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ।
'ਬੋਪਾਰਾਏ' ਫ਼ਸਲ ਪੱਕੀ
ਕੁਦਰਤ ਮਾਰੇ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ।

-ਸੋਹੀਆਂ ਕਲਾਂ, ਸੰਗਰੂਰ। ਮੋਬਾਈਲ : 98550-91442.

• ਮਨਿੰਦਰ ਕੌਰ 'ਬੱਸੀ'

ਨਿੱਤ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦਾ ਹੈਂ,
ਹਿੰਮਤ ਕਰਨੋਂ ਡਰਦਾ ਹੈਂ।
ਕਰਦਾ ਨਿੱਤ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ ਤੂੰ,
ਅੱਗ ਵਾਂਗਰਾਂ ਵਰ੍ਹਦਾ ਹੈਂ।
ਝੂਠੇ ਦੀ ਭਰਦੈਂ ਹਾਮੀ,
ਸੱਚ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਕਰਦਾ ਹੈਂ।
ਜਿਸਤੇ ਵਾਰੇਂ ਜਿੰਦੜੀ ਤੂੰ,
ਉਸ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਮਰਦਾ ਹੈਂ।
ਮਿਹਨਤ ਵਿਚ ਕਮੀ ਰੱਖਦੈਂ,
ਤਾਂ ਹੀ ਬਾਜ਼ੀ ਹਰਦਾ ਹੈਂ।
ਖ਼ਬਰਾਂ ਦੀ ਸੁਰਖੀ ਬਣਕੇ,
ਸੁਪਨ ਅਕਾਸ਼ੀ ਤਰਦਾ ਹੈਂ।

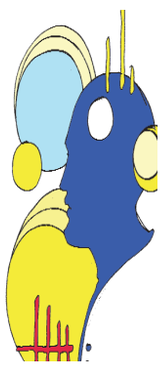
ਮੋਬਾਈਲ : 98784-38722. maninderkaur206@gmail.com

• ਡਾ: ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ ਢੋਲੇਵਾਲੀਆ •

ਬੱਦਲਾਂ ਵਾਂਗੂ ਵਰ੍ਹ ਜਾਵਾਂਗਾ,
ਹੜ੍ਹ ਦੇ ਵਾਂਗੂ ਹੜ੍ਹ ਜਾਵਾਂਗਾ।
ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕੀ ਮੇਰਾ ਯਾਰਾ,
ਇਹ ਮੈਂ ਸਾਬਤ ਕਰ ਜਾਵਾਂਗਾ।
ਤੇਰੇ ਦਰ ਤੋਂ ਖੈਰ ਮਿਲੇ ਜੇ,
ਬਹਿਸ਼ਤ ਵਾਲੇ ਘਰ ਜਾਵਾਂਗਾ।
ਮੁੱਦਤਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਅੱਜ ਮਿਲੇ ਹਾਂ,
ਇਹ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਵੀ ਜਰ ਜਾਵਾਂਗਾ।
ਡੁੱਬਦੇ ਡੁੱਬਦੇ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ,
ਇਕ ਦਿਨ ਸਾਗਰ ਤਰ ਜਾਵਾਂਗਾ।
ਔੜਾਂ ਵਾਲੀ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਸੱਜਣਾ,
ਮੋਹਲੇਧਾਰ ਹੋ ਵਰ੍ਹ ਜਾਵਾਂਗਾ।
ਹਾਸੇ ਭਾਣੇ ਮੰਗ ਕੇ ਵੇਖੀਂ,
ਜਾਨ ਤਲੀ 'ਤੇ ਧਰ ਜਾਵਾਂਗਾ।

-ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਢੋਲੇਵਾਲ, ਤਹਿਸੀਲ ਧਰਮਕੋਟ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ-142042. ਮੋਬਾਈਲ : 95925-94788.

• ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ 'ਚਾਹਲ' •



ਡਾਢੇ ਤੇਰੇ ਰੰਗ ਵੇ ਮੌਲਾ।
ਬੰਦੇ ਮਾਰਨ ਡੰਗ ਵੇ ਮੌਲਾ।
ਸੱਜਣ ਠੱਗ ਬੜੇ ਨੇ ਫਿਰਦੇ,
ਔਪਰ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਵੇ ਮੌਲਾ।
ਖ਼ੂਨ ਬੰਦੇ ਦਾ ਬੰਦਾ ਪੀਵੇ,
ਦੇਖ ਕੇ ਕੌਡਾ ਦੰਗ ਵੇ ਮੌਲਾ।
ਵਿਹਲੜ ਖਾਣ ਬਦਾਮੀ ਖੀਰਾਂ,
ਲੋਕੀਂ ਫਿਰਦੇ ਨੰਗ ਵੇ ਮੌਲਾ।
ਨਿੱਤ ਦਿਹਾੜੇ ਟੁੱਟਦੇ ਜਾਂਦੇ,
ਰਿਸ਼ਤੇ ਭਾੜੇ, ਭੰਗ ਵੇ ਮੌਲਾ।
ਪਿਆਰ-ਮੁਹੱਬਤ ਉੱਡ ਗਿਆ ਈ,
ਨਫ਼ਰਤ ਸਾਡੇ ਸੰਗ ਵੇ ਮੌਲਾ।
ਸ਼ਰਮ-ਹਯਾ ਦੀ ਲਾਹ ਕੇ ਲੋਈ,
ਦਿੱਤੀ ਕਿੱਲੀ ਟੰਗ ਵੇ ਮੌਲਾ।
ਰਿਸ਼ਵਤਖੋਰੀ-ਚੋਰ ਬਾਜ਼ਾਰੀ,
ਕਿਰਤੀ ਬੜਾ ਹੀ ਤੰਗ ਵੇ ਮੌਲਾ।
'ਚਾਹਲ' ਦੀ ਤੂੰ ਸੁਣ ਅਰਜੋਈ,
ਥੱਲੇ ਆ ਨਿਸੰਗ ਵੇ ਮੌਲਾ।

-ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਸੇਖਵਾਂ, ਤਹਿਸੀਲ ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ-143518. ਮੋਬਾਈਲ : 88724-88861.

ਕਿੱਸੇ ਕੋਰਟ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਦੇ

ਵੰਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਹੌਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ। ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਸੀਬ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਕ ਮਝੈਲ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, 'ਭਾਊ, ਤੂੰ ਕਦੇ ਲਾਹੌਰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ?'

'ਹਾਂ, ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਪਰ ਬੱਝੇ ਬਝਾਏ'

'ਉਹ ਕਿਵੇਂ?'

'ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿਚ ਇਕ ਮੁਕੱਦਮਾ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ, ਸੋ, ਤਾਰੀਖ ਭੁਗਤਣ ਗਿਆ ਸੀ'।

ਬੜੀ ਪੁਰਾਣੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਕੇਸ ਵਿਚ ਗਵਾਹੀ ਦੇਣ ਲਈ ਪਟਿਆਲੇ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਜਾਣਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਹੁਕਮ ਮੁਤਾਬਿਕ ਮੈਂ ਜੱਜ ਦੇ ਉਠਣ ਤੱਕ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੱਤੇ ਬਗੈਰ ਕੋਰਟ ਰੂਮ ਛੱਡ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਅਖ਼ਬਾਰ ਜਾਂ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹਨਾ ਕੋਰਟ ਰੂਮ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਭੰਗ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਸੋ, ਮੈਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਵਕੀਲਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਕਚਹਿਰੀ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵੇਖਣ ਤੇ ਸਮਝਣ ਦਾ ਅੱਛਾ ਅਵਸਰ ਤੇ ਸਮਾਂ ਮਿਲ ਗਿਆ।

ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਕੋਰਟਾਂ ਦੇ ਸੀਨ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਵੇਖੇ ਸਨ। ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਨੀ ਦਿਓਲ ਦੀ ਫਿਲਮ 'ਦਾਮਿਨੀ' ਦੇ ਡਾਇਲਾਗ 'ਅਦਾਲਤ ਸੇ ਮਿਲਤੀ ਹੈ ਤਾਰੀਖ ਪੇ ਤਾਰੀਖ..', 'ਤੇ ਤਾੜੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਇਕ ਕੋਰਟ ਰੂਮ ਵਿਚ ਉਸ ਦਿਨ ਦੇ ਸੁਣਵਾਈ ਲਈ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਪਈ ਲੱਗੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਸਲੀਅਤ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ। ਇਸ ਵਿਚ 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਨਾਂਅ ਦਰਜ ਸਨ। ਫੈਸਲੇ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਹੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਹੋਣੀ ਵੀ ਨਾ ਮੁਮਕਿਨ ਸੀ। ਤਾਰੀਖ ਹੀ ਮਿਲਣੀ ਸੀ। ਸੋ, ਕੋਈ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਟੋਲੇ ਦੇ ਟੋਲੇ, ਕਾਲੇ ਕੋਟ ਪਾਏ ਵਕੀਲ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਵਰਦੀ ਵਿਚ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਤਾਰੀਖ ਲੈਣ ਲਈ ਆ-ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਤਰੀਖ ਭੁਗਤਣ ਵਾਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪੇਂਡੂ ਤੇ ਘੱਟ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਆਮ ਲੋਕ ਲਗਦੇ ਸਨ। ਪੈਸੇ ਦੀ ਕਮੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਤੋਂ ਸਾਫ ਜ਼ਾਹਿਰ ਸੀ।

ਇਕ ਕੇਸ ਵਿਚ ਮੈਂ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਗਵਾਹ

ਦਲਜੀਤ ਕੌਰ ਸਿੱਧੂ

ਨਾਲ ਜਿਰ੍ਹਾ (ਸਵਾਲ-ਜਵਾਬ) ਕਰਦੇ ਵੇਖਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਪੇਂਡੂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਦੁੱਖ ਭਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਵਕੀਲ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ 'ਬਾਬਾ ਜਵਾਬ ਸਿਰਫ 'ਹਾਂ' ਜਾਂ 'ਨਾ' ਵਿਚ ਦੇ।' ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਵਕੀਲ ਤੋਂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੂੰ ਡਰ ਜਿਹਾ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨਾ ਵਕੀਲਾਂ ਦੇ ਕਿੱਤੇ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਹੈ। ਆਖਿਰ ਤਗੜੀ ਫੀਸ ਕੇਸ ਜਿੱਤਣ ਦੀ ਲਈ ਸੀ ਤੇ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹੇ ਸਾਇਲ ਨੂੰ ਵੀ ਤਾਂ ਦਿਖਾਣਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਨਿਡਰ ਤੇ ਤਗੜਾ ਵਕੀਲ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੋਰਟਾਂ ਵਿਚ ਫੈਸਲਿਆਂ ਲਈ ਪਏ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਤੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ। ਜੱਜਾਂ ਦਾ ਤੇ ਮੁਕੱਦਮੇਬਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਅਨੁਪਾਤ ਹੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਸੋ, ਕੋਈ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੁਕੱਦਮੇ ਸਾਲੋ-ਸਾਲ ਲਟਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਤਾਰੀਖ 'ਤੇ ਤਾਰੀਖ ਪਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਨਸਾਨ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮੁਕੱਦਮਾ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਦਾ, ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਲੋਕ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ? ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮੁਕੱਦਮੇਬਾਜ਼ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਵਿਚ ਖਿੱਚੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਮਸਲੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਅਫਸਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਕਈ ਫੈਸਲੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਕਚਹਿਰੀ 'ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਅਮੀਰ ਤੇ ਸੁਆਰਥੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵਧ ਰਹੀ ਮੁਕੱਦਮੇਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਧੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਪਰਦਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਚਹਿਰੀਆਂ, ਵਕੀਲਾਂ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਤੇ ਕੋਰਟਾਂ ਦਾ ਗ਼ਲਤ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਮ ਲੋਕ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਪੱਲਾ ਨਹੀਂ ਝਾੜ ਸਕਦੇ। ਉਹ ਕਈ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਮਸਲੇ ਜੋ ਆਪਸ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਜਾਂ ਫਿਰ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿਚ ਸੁਲਝਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੋਰਟਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਰਜ਼ਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੀ ਮੁਕੱਦਮੇ ਲੜਦੇ ਹਨ।

ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਪਰ ਚਿੰਤਾਜਨਕ ਕਾਰਨ ਹੈ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਨਸਾਫ਼ ਲਈ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ ਘਟ ਰਿਹਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ। ਕੋਰਟ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਵਿਚ ਵੱਧ ਖਰਚਾ ਤੇ ਖੱਜਲ-ਖੁਆਰੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਇਨਸਾਫ਼ ਰੱਬ ਦੇ 'ਘਰ' ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੱਜ ਦੀ ਕਚਿਹਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅੱਜ ਦੇ ਗੰਧਲੇ ਹੋਏ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਿਰਨ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਪਰਿਆ ਇਕ ਕਿੱਸਾ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹਾਂਗੀ।

ਉਹ ਅਨਪੜ੍ਹ ਕਿਸਾਨ ਸੀ ਜੋ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਜੱਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕੱਦਮੇ ਲੜ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੁਕੱਦਮਾ ਲੜਨ ਦੀ ਫੀਸ ਤੇ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਰ ਖਰਚਿਆਂ ਕਾਰਨ ਉਹ ਕਰਜ਼ੇ ਥੱਲੇ ਵੀ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਖੁਸ਼ ਸੀ ਕਿ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਅਦਾਲਤਾਂ ਨੇ ਫੈਸਲੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਈ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਉੱਚ ਅਦਾਲਤ ਤੋਂ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਅਪੀਲ ਦਾ ਨੋਟਿਸ ਮਿਲਿਆ। ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਾਣਾ ਪੈਣਾ ਸੀ ਤੇ ਵਕੀਲ ਵੀ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਸੀ? ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਰਹੇਗਾ? ਕਿਸ ਨੂੰ ਵਕੀਲ ਕਰੇਗਾ, ਉਹ ਕਿੰਨੀ ਫੀਸ ਲਵੇਗਾ? ਕਿੰਨੇ ਹੋਰ ਸਾਲ ਲੱਗਣਗੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਮਿਲਣ ਲਈ? ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕਈ ਸਵਾਲ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਿਵੇਂ ਪਹਾੜ ਬਣ ਕੇ ਖੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜਾਣਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮਸ਼ਵਰਾ ਸੀ ਕਿ ਉੱਚ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਵਕੀਲਾਂ ਦੀ ਫੀਸ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਵਕੀਲਾਂ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆੜ੍ਹਤੀਏ ਤੋਂ 30,000 ਰੁਪਏ, ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਵੱਡੀ ਰਕਮ ਸੀ, ਕਰਜ਼ਾ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕਈ ਵਕੀਲਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਤੇ ਦਫਤਰਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਮਾਰੇ। ਜਿਡਾ ਵੱਡਾ ਤੇ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਘਰ ਤੇ ਦਫਤਰ ਓਨੀ ਹੀ ਵੱਡੀ ਨਕਦ ਫੀਸ ਤੇ ਓਨਾ ਹੀ ਘੱਟ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ। ਇਕ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਘੱਟ ਫੀਸ ਲੈ ਕੇ ਕੇਸ ਫੜਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਹੱਸਦੇ-ਹੱਸਦੇ ਕਿਹਾ, 'ਬਾਬਾ, ਘੱਟ ਫੀਸ ਜਾਂ ਫਰੀ ਵਿਚ ਕੇਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਕੀਲ ਜੱਜ ਬਣ ਗਏ ਹਨ।'

ਰਾਤ ਗੁਰਦਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕੱਟ ਕੇ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਬਗੈਰ ਵਕੀਲ ਕੀਤੇ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਤਾਰੀਖ 'ਤੇ ਤਾਂ ਜਾਣਾ ਹੀ ਸੀ -ਇਕ ਤਰਫੇ ਫੈਸਲਾ ਦਾ ਡਰ ਜੋ ਸੀ। ਜਦ ਉਸ ਦੇ ਕੇਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਪਈ ਤਾਂ ਉਹ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਮਾਨਯੋਗ ਸੀਨੀਅਰ ਜੱਜ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਚੀਫ ਜਸਟਿਸ ਵੀ ਸਨ, ਬੋਲੇ, 'ਬਾਬਾ ਤੁਹਾਡਾ ਵਕੀਲ ਕਿੱਥੇ ਹੈ?' ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਗਰੀਬ ਤੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹਾਂ, ਕੋਈ ਵਕੀਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ, ਹੇਠਲੀਆਂ ਅਦਾਲਤਾਂ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਮੇਰੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਹਨ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਨਸਾਫ਼ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਰੱਬ ਹੋ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇਨਸਾਫ਼ ਹੀ ਕਰੋਗੇ, ਮੈਨੂੰ ਵਕੀਲ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ।'

ਮਾਨ ਯੋਗ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਐਨਕ ਲਾਹੀ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕਿਸਾਨ ਵੱਲ ਗੌਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਬੜੀ ਸੰਜੀਦਾ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਬੋਲੇ, 'ਬਾਬਾ ਇਹ ਕੋਰਟ ਹੈ, ਰੱਬ ਦਾ ਘਰ ਨਹੀਂ, ਇਥੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ, ਗਵਾਹੀਆਂ ਤੇ ਵਕੀਲਾਂ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ, ਬਹਿਸ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ 'ਫੈਸਲੇ' ਸੁਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। 'ਇਨਸਾਫ਼' ਤਾਂ ਰੱਬ ਦੇ ਘਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜੋ 'ਘਰ' ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ। ਅਗਲੀ ਤਾਰੀਖ 'ਤੇ ਵਕੀਲ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਵੀਂ।'

ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਮਾਨਯੋਗ ਜੱਜ ਨੇ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਦੇ ਕੇ ਅਗਲੇ ਕੇਸ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

-46 ਕਰਤਾਰਪੁਰ, ਰਵਾਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ, ਡਾਕਖਾਨਾ ਸੂਲਰ, ਪਟਿਆਲਾ। ਫੋਨ : 95015-31277.

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ

ਚਿੱਟਾ ਹੋ ਗਿਆ ਲਹੂ

'ਵੇ ਪੁੱਤ ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਮੁਫ਼ਤ ਕੈਂਪ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਦਿਖਾ ਲਿਆਈਂ ਉਥੇ, ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਝੱਲਾ-ਝੱਲਾ ਜਿਹਾ ਦਿਸਦੇ, ਕਿਤੇ ਮੈਂ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵਾਂ।' ਮਾਈ ਨਸੀਬ ਕੌਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ। 'ਉਹ ਬੈਠੀ ਰਹਿ ਮਾਂ, ਤੂੰ ਹੁਣ ਕਿਹੜਾ ਇਸ ਉਮਰੇ ਕਸੀਦਾ ਕੱਢਣਾ, ਨਾਲੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਲਤੂ-ਫਾਲਤੂ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ ਹੈਗਾ, ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਪਤਾ ਫਸਲਾਂ ਦਾ ਕ